

NYUGAT

FŐSZERKESZTŐ: IGNOTUS

SZERKESZTŐK: BABITS MIHÁLY ÉS OSVÁT ERNŐ.

FŐMUNKATÁRSÁK: ELEK ARTÚR, FENYŐ MIKSA, GELLÉRT OSZKÁR, LACZKÓ GÉZA,
MÓRICZ ZSIGMOND, SCHÖPFLIN ALADÁR ÉS SZINI GYULA.

TARTALOM:

GELLÉRT OSZKÁR: Vers.
KIRÁLY GYÖRGY: Kaffka Margit.
TÓTH ÁRPÁD: Vers.
KARINTHY FRIGYES: Két mosoly.
LÁNYI SAROLTA: Versek.
TERSÁNSZKY J. JENŐ: A két fivér. (Novella.)
BODA JÓZSEF: Vers.
FÓTHY JÁNOS: Versek.
RÉTI ÖDÖN: Hajótöröttek. (Novella.)

LILIENCRON—KOSZTOLÁNYI: Vers.
NAGY BALOG JÁNOS: Önarckép.
BÁLINT REZSŐ: Előhang Nagy Balog János
művészetéhez.
LENGYEL GÉZA: Schulek Frigyes emlékezetére.
SZINI GYULA: A kifeszített ij. (Novella)
GYULAI MÁRTA: A nyílt szemű ember.
FÜST MILÁN: Vers.
MÓRICZ ZSIGMOND: Mors.

FIGYELŐ:

ELEK ARTÚR: Fieber Henrik. — BÁLINT ALADÁR: Két magyar festő. — RÉVÉSZ BÉLA: Egy kiállításról. — KOSZTOLÁNYI DEZSŐ: Magyar rhapsodiák. — ROZVÁNYI VILMOS: Révész Béla: Miniatűrök. — CHOLNOKY LÁSZLÓ: Krúdy Gyula: Asszonyságok díja. — SCHÖPFLIN ALADÁR: Balázs Sándor: Kislváros. — SCHÖPFLIN ALADÁR: F. Kernách Iona: Asszonyélet. — TÓTH ÁRPÁD: Cholnoky László: Piroska. — KIRÁLY GYÖRGY: Benito Perez Galdós (1845—1919). — HAJDU HENRIK: Gabler Hedda. — SZÉKELY ARTÚR: A közgazdasági fakultás.



ELŐFIZETÉSI ÁRA
EGY ÉVRE 200 K,
FÉLÉVRE 100 K,
NEGYEDÉVRE 50 K.
EGYES SZÁM ÁRA
:: 10 KORONA ::

KIADÓHIVATAL: VI., VILMOS CSÁSZÁR-ÚT 51.
TELEFON: 63—50.

:: MEGJELENIK ::
MINDEN HÓNAP
:: 1-ÉN ÉS 16-ÁN ::
SZERKESZTŐSÉG
:: BUDAPEST, VI., ::
VILMOS CSÁSZÁR-ÚT 51. III. EM.

XIII. ÉVFOLYAM.

1920. JANUÁR.

1—2. SZÁM.

NEUILLY

Kék csillogó szemecskék, nekipirult orcák,
 Négy összebujt szőke fej az asztal felett,
 S kis mutató ujjacskák: dél, észak, kelet . . .
 Most megy meghalni egy ország.

«A Bácskát te rajzold, az közelebb van hozzád,
 S ha Erdélylyel kész leszek, majd tovább adom.»
 S még marad a negyediknek is — nyugaton . . .
 Most megy meghalni egy ország.

És síklík a ceruza s nem téved egy morzsát,
 Mert felmehet sokezer magyarra az is.
 S negyedfél millióból vállal ez is, az is . . .
 Most megy meghalni egy ország.

S hogy végül kihozzák a jövő haza korcsát,
 Az új határon egy csak elmosolyodik,
 Furcsállva mereszti szemét a másodík . . .
 Most megy meghalni egy ország.

S míg a legkisebb — óh szent, óh szent fiatalság! —
 Radírt kap s végigszánt a mappán vele,
 A nagynak a szeme már daccal van tele . . .
 Most megy meghalni egy ország.

GELLÉRT OSZKÁR